



Faculdade AGES  
Jeremoabo (BA)

**Diretoria Acadêmica**  
**INFORMATIVO DO SEMESTRE – 2017.2**

Com o objetivo de fazermos o semestre caminhar com a tranquilidade necessária para o bom andamento dos trabalhos e clareza dos processos pedagógicos, seguimos informações importantes para ciência de todos em termos de planejamento para o cumprimento dos prazos, organização e comunicação clara, em especial, as informações passadas para os estudantes. **As informações contidas neste informativo poderão sofrer alterações, de acordo com as necessidades pedagógicas.**

**1 FICHAMENTO, PORTFÓLIO E PRODUÇÃO ÚNICA (PU)**

**1.1** Os fichamentos, corrigidos pelos professores com nota no BOA (Boletim de Ocorrências Avaliativas), lançadas no sistema e com as assinaturas dos estudantes, devem ser passados a secretaria até o **16º** encontro correspondente a cada dia da semana, conforme tabela. Além disso, o fichamento deve ser corrigido na escala de zero a dez, uma vez que o sistema está programado para fazer a correção.

CALENDÁRIO NOTURNO	
SEGUNDA-FEIRA	22/01
TERÇA-FEIRA	23/01
QUARTA-FEIRA	27/01
QUINTA-FEIRA	27/01
SEXTA-FEIRA	02/02

**1.2** As produções únicas devem ser entregues pelos estudantes aos seus professores orientadores, gestores do projeto integrador, até o **16º** encontro, correspondente a cada dia da semana, conforme tabela acima. Além disso, na capa da produção devem constar os nomes das disciplinas que o estudante cursa e que receberão o valor obtido na PU de -2 a +2. Está na autonomia do gestor do projeto a definição da data até esse limite: 16º.

**1.3** As Produções únicas, corrigidas pelos professores gestores do projeto integrador com nota em lista de seus orientandos, separados por turma e lançadas no sistema, devem ser entregues a secretaria no dia 08/02.

**1.4.** Os portfólios, corrigidos pelos professores com nota no BOA (Boletim de Ocorrências Avaliativas) e lançadas no sistema, devem ser passados a secretaria no dia posterior ao vigésimo encontro de cada disciplina.

**1.4.1.** As notas dos portfólios terão seu fechamento junto à finalização da disciplina. Além disso, o portfólio deve ser corrigido na escala de zero a dez, uma vez que o sistema está programado para fazer a correção. O professor deverá lançar a nota antes da data prevista para a realização da Avaliação Final.

CALENDÁRIO NOTURNO	
SEGUNDA-FEIRA	19/02
TERÇA-FEIRA	24/02
QUARTA-FEIRA	24/02
QUINTA-FEIRA	15/02
SEXTA-FEIRA	17/02

## 2. AVALIAÇÕES DE 50% E 2ª CHAMADA DE 50%

### 2.1. CALENDÁRIO NOTURNO

2.1.1. As avaliações de 50% ocorrerão no 10º encontro, conforme tabela:

DIA DA SEMANA	1ª DATAS
SEGUNDA-FEIRA	04/12 10º ENCONTRO
TERÇA-FEIRA	28/11 10º ENCONTRO
QUARTA-FEIRA	06/12 10º ENCONTRO
QUINTA-FEIRA	14/12 10º ENCONTRO
SEXTA-FEIRA	08/12 10º ENCONTRO

### 2ª chamada da etapa de 50% (turno oposto)

DIA CORRESPONDENTE À AULA	DATA DA AVALIAÇÃO	HORÁRIO
SEGUNDA-FEIRA	11/12 (SEGUNDA-FEIRA)	14h
TERÇA-FEIRA	05/12 (TERÇA-FEIRA)	14h
QUARTA-FEIRA	13/12 (QUARTA-FEIRA)	14h
QUINTA-FEIRA	20/12 (QUARTA-FEIRA)	14h
SEXTA-FEIRA	13/12 (QUARTA-FEIRA)	9h

2.1.1.1. Os professores devem devolver aos estudantes as avaliações corrigidas no prazo de quinze dias, após sua aplicação, com assinatura de recebimento dos estudantes. Esse é o mesmo prazo para os professores entregarem o registro dessas notas a secretaria, após terem sido lançadas. A secretaria tirará uma cópia do registro e deixará o original com o professor para posterior registro de 100%.

**Obs:** Os estudantes que não realizarem a prova de 50% terão a nota de 100% dividida por 2.

## 3. AVALIAÇÕES DE 100%, 2ª CHAMADA DE 100% E TERCEIRAS AVALIAÇÕES.

### 3.1. CALENDÁRIO NOTURNO

#### 3.1.1. OFICIAL

3.1.1.1. As avaliações de 100% serão realizadas todas no 19º encontro, exceto sexta-feira conforme tabela:

DIA DA SEMANA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Data	05/02	20/02	21/02	08/02	17/02 (Sábado às 13h 20º)
1º MOM.	PROVA	PROVA	PROVA	PROVA	PROVA
2º MOM.					
Data	19/02	24/02	24/02	15/02	*19/02
1º MOM.	AULA	AULA	AULA	AULA	AULA
2º MOM.	ENTREGA DAS AVALIAÇÕES	ENTREGA DAS AVALIAÇÕES	ENTREGA DAS AVALIAÇÕES	ENTREGA DAS AVALIAÇÕES	ENTREGA DAS AVALIAÇÕES
Data	26/02	27/02	28/02	22/02	23/02
1º MOM.	FINAL	FINAL	FINAL	FINAL	FINAL
2º MOM.					

3.1.1.2. O 20º encontro ocorrerá da seguinte forma: no primeiro momento haverá aula normal, contando ainda como avaliação para o portfólio. No segundo momento, haverá entrega das avaliações.

**3.1.1.3.** Os professores devem devolver aos estudantes as avaliações corrigidas no prazo de oito dias, após a aplicação delas com assinatura de recebimento dos estudantes. Esse é o mesmo prazo para os professores entregarem o registro dessas notas a secretaria, após terem sido lançadas.

### **3.1.2. 2ª CHAMADA**

**3.1.2.1.** Seguir cronograma divulgado no site da Faculdade.

**3.1.2.2.** Para os estudantes que realizarem avaliações de segunda chamada, torna-se necessário o comparecimento para a realização da terceira prova.

**3.1.2.3.** Para as disciplinas com carga horária superior a 80 horas, que acontecem em mais de um dia da semana, as avaliações de 2ª chamada e 3ª avaliação deverão acontecer no dia correspondente ao primeiro momento de aula da semana.

### **2ª chamada da etapa de 100% (turno oposto)**

<b>DIA CORRESPONDENTE À AULA</b>	<b>DATA DA AVALIAÇÃO</b>	<b>HORÁRIO</b>
SEGUNDA-FEIRA	19/02 (SEGUNDA-FEIRA)	14h
TERÇA-FEIRA	26/02 (SEGUNDA-FEIRA)	9h
QUARTA-FEIRA	26/02 (SEGUNDA-FEIRA)	14h
QUINTA-FEIRA	15/02 (QUINTA-FEIRA)	14h
SEXTA-FEIRA	21/02 (QUARTA-FEIRA)	14h

### **3.1.3. 3ª AVALIAÇÃO**

<b>DISCIPLINAS DA:</b>	<b>DATA DA REALIZAÇÃO</b>
SEGUNDA-FEIRA	26/02
TERÇA-FEIRA	27/02
QUARTA-FEIRA	28/02
QUINTA-FEIRA	22/02
SEXTA-FEIRA	23/02

## **4.0 AVALIAÇÕES PRÁTICAS**

Os resultados das avaliações práticas devem ser entregues a secretaria, até a 18ª semana de aula, conforme estrutura combinada no início do semestre, sobre a forma de avaliação. É necessário que os professores passem além da planilha com resultados finais, também, a origem dessas notas de forma detalhada para que as informações fiquem claras para todos.

Obs: Algumas datas do calendário poderão apresentar modificações em função das aulas em cenário de práticas e / ou reposição combinada entre docente e discente aprovado pela diretoria.

**Prof. Jaldemir Batista Bezerra**  
Diretor Acadêmico