



UniAGES

Centro Universitário

Paripiranga (BA)

**EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS
DO I CONGRESSO DE GINÁSTICA E DANÇA UniAGES**

EDITAL N° 012/2016, aprovado em 1º de outubro de 2016.

1. DAS INFORMAÇÕES GERAIS

A Prof.^a Ana Paula Souza, através do Colegiado de Educação Física do Centro Universitário AGES, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais, torna público o Edital de Seleção para Submissão de Trabalhos Científicos no **I Congresso de Ginástica e Dança UniAGES** em conformidade com as exigências do Regimento Interno. O **I Congresso de Ginástica e Dança UniAGES** tem por objetivo debater a Ginástica Geral e Dança, difundir sua proposta pedagógica na educação formal (escolas), não formal (programas sociais, clubes...) e público em geral (vivências em diferentes ambientes de lazer), como também socializar com outras instituições de Ensino Superior. O evento será realizado nos dias 27, 28 e 29 de outubro de 2016, no UniAGES, em Paripiranga (BA), nas condições estabelecidas neste Edital.

2. DO PÚBLICO:

Poderão participar acadêmicos, professores e egressos dos cursos de graduação do UniAGES, acadêmicos e professores de outras instituições de Ensino Superior.

3. DAS VAGAS:

Todos os trabalhos que obtiverem nota igual ou superior a 7 (sete), conforme critérios dispostos neste Edital, estarão aprovados para apresentação.

4. DAS INSCRIÇÕES:

4.1 APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS

4.1.1 As inscrições ocorrerão no período de 1º a 20 de outubro de 2016.

4.1.2 O interessado em inscrever trabalhos científicos, para apresentação no I Congresso de Ginástica Geral e Dança, deverá fazer o envio dessas produções pelo *e-mail*: paulasouzaprof2@gmail.com, com o formulário de submissão de trabalhos (ANEXO 1).

4.1.3 O resultado será divulgado no dia **24/10/2016**, no *site* do Centro Universitário AGES.

5. DO PROCESSO SELETIVO

5.1 DAS APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS

5.1.1 Os resumos serão analisados pela Comissão Científica indicada pela Coordenação Geral do Evento.

5.1.2 Serão considerados aprovados, os trabalhos que obtiverem nota igual ou superior a 7 (sete), de acordo com os requisitos a seguir:

5.2.1. Em relação à produção escrita (5 pontos):

- ✓ Demonstra domínio da norma culta da língua escrita;
- ✓ Respeita a ordem pela qual as ideias ou fatos são apresentados no texto-base;
- ✓ Escolhe o vocabulário com rigor, possui linguagem clara e concisa, de modo a evitar palavras inexpressivas;
- ✓ Articula as ideias e/ou as frases do resumo (coesão).

5.2.2 Em relação aos elementos científicos (5 pontos):

- ✓ Nível de discussão: exploração do tema motivador do trabalho em sua amplitude e em seus aspectos fundamentais;
- ✓ Presença de um destes elementos: contextualização, problematização ou posicionamento;
- ✓ Defesa total das ideias explícitas e implícitas no trabalho;
- ✓ Posicionamento claro, coesão e coerência entre argumentos: ângulo de visão próprio.

6. DAS NORMAS

6.1 O participante deverá submeter trabalhos na forma de resumo para apresentação na modalidade: pôster.

6.2 Os inscritos serão submetidos a um processo seletivo, que consiste na análise de um resumo oriundo de Artigo Científico, Projetos de Pesquisa, Projeto Integrador ou de Estágios Supervisionados (devidamente elaborado por aqueles que desejam participar do **I CONGRESSO DE GINÁSTICA E DANÇA UniAGES**).

6.3 O resumo deverá ser anexado no ato da inscrição, de acordo com o modelo disponível no *site* do UniAGES e no Anexo I deste Edital, em formato “.doc1” e identificado com o nome do pesquisador/acadêmico (Exemplo: “JoséSantana.doc”);

ocupar apenas uma página e conter entre 400 e 500 palavras, seguido da indicação de quatro a seis palavras-chave.

Obs.: Caso o pesquisador/acadêmico submeta mais de um resumo, é necessário distinguir os arquivos, numerando-os. Exemplo: “JoséSantana2.doc”.

6.4 Para cada inscrição poderá ser submetido apenas um resumo. Caso o pesquisador deseje submeter mais de um resumo, deverá efetuar uma nova inscrição.

6.5 Os resumos serão avaliados de acordo com os prazos estabelecidos neste Edital, constantes do item 9.

6.6 Em caso de múltipla autoria (número máximo de 3 participantes por produção, sendo um autor e dois coautores) deve-se, no ato da inscrição, ao preencher a referida ficha, apresentar os nomes de todos os participantes no espaço denominado “Autor(es)”.

7. DAS ESPECIFICIDADES SOBRE A APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

7.1 Os trabalhos serão apresentados no **I CONGRESSO DE GINÁSTICA E DANÇA UniAGES** na forma de pôster.

7.3 Os trabalhos deverão ser inscritos considerando os Eixos Temáticos que fundamentam o evento, constantes no item 10 deste Edital.

8. DAS EXPOSIÇÕES

8.1 A exposição de pôsteres tem como principal objetivo divulgar as práticas realizadas pelos estudantes durante a sua formação. A lista dos pôsteres aceitos para apresentação será divulgada no dia 24/10/2016.

8.2 O pôster deve ter 90 cm (largura) x 120 cm (altura); o texto deve ser redigido em Português; o *design* do pôster deve permitir a leitura a 1,5m de distância; o planejamento gráfico deve privilegiar a leitura do conteúdo. Portanto, as cores de fundo devem ser, preferencialmente, em tons claros, contrastantes com as cores das letras; as imagens devem ocupar no mínimo 50% do espaço total; e as fontes e corpos devem ser agradáveis e de fácil leitura. Aconselha-se, no mínimo, no corpo 16.

8.3 Conteúdo de painel referente à pesquisa: Título do trabalho; Nome do autor, seguido da menção à instituição a qual está vinculado; E-mail do autor; Palavras-chave separadas por hifens; Descrição: Apresentação resumida da pesquisa (Projeto) e sua justificativa, realçando a relevância social e acadêmica do estudo; Objetivos: Indicação daquilo que o pesquisador almeja descobrir com a pesquisa; Metodologia: Síntese da metodologia (análise do discurso, análise de conteúdo etc.) e dos procedimentos metodológicos (pesquisa em periódicos, observação,

entrevista etc.) adotados pelo pesquisador; Análise dos resultados: Indicação dos resultados alcançados, com breve análise de como eles foram obtidos e quais as suas implicações; Conclusões: Breve resgate das hipóteses, relacionando-as aos resultados de maior destaque, e indicação de perspectivas para abordagem do tema; Referências: Indicação da bibliografia, dos periódicos e de demais fontes efetivamente utilizadas pelo autor.

8.4 Cabe aos autores estarem munidos do pôster nos horários e locais indicados na programação do Evento.

8.5 Todos os autores e coautores devem comparecer a apresentação para fazer jus a certificação.

8.6 Para as apresentações de trabalhos na modalidade de Pôster, a carga horária será de 10 horas. O certificado poderá ser solicitado, através de requerimento (*online* para alunos e presencial para não alunos), no prazo de 30 (trinta) dias após o término do evento. O requerimento de solicitação do certificado possui taxa de recolhimento.

9. DO CRONOGRAMA

ETAPA / ATIVIDADE	DATA
Publicação do Edital	1º de outubro de 2016.
Submissão dos resumos	1º a 20 de outubro de 2016.
Avaliação/Análise dos resumos	20 a 23 de outubro de 2016.
Divulgação dos trabalhos aprovados (Pôster e Comunicação Oral)	24 de outubro de 2016.
Entrega do Pôster	28 de outubro às 18 horas.
Realização dos eventos	27 a 29 de outubro de 2016.

10. DOS EIXOS TEMÁTICOS

10.1 Os Eixos temáticos são, considerando-se o tema-gerador dos eventos, recortes temáticos necessários à organização e, também a delimitação, no que se refere ao conteúdo das ações do referido evento.

10.2 Os pesquisadores (estudantes, egressos e professores) interessados em apresentar trabalhos no evento deverão fazer a escolha de um ou mais eixos temáticos, podendo inclusive inscrever mais de um trabalho em um mesmo eixo.

Obs.: Para cada trabalho que se deseje apresentar deve-se efetuar uma inscrição, mesmo que os trabalhos pertençam a um mesmo **eixo temático**.

10.3 Eixos temáticos:

CÓDIGO	EIXO TEMÁTICO	DESCRIÇÃO
C001	GINÁSTICA E DANÇA no contexto escolar.	A Educação em Valores Humanos na escola e na sociedade; Disciplina, Autonomia e Criatividade; Violência escolar; Essência da Educação e Formação do Caráter; O desenvolvimento das noções de limites na criança; Educação: crise de valores ou valores em crise; Práticas de Ensino Contextualizadas; Projetos Interdisciplinares; Educação e transversalidade; Currículo, conhecimento e cultura; Valores Humanos e Histórias infanto-juvenis; Educação e projetos sociais.
C002	GINÁSTICA E DANÇA: saúde e qualidade de vida	Cultura e qualidade de vida; Qualidade de vida e comunidade, relação aos aspectos básicos de saúde: higiene geral e estilo de vida; Distúrbios alimentares e vigorexia: uma questão de valores.
C003	GINÁSTICA E DANÇA: Como esporte de alto rendimento.	A mercantilização do esporte; drop out; doping: ética ou sucesso? A ginástica nas olimpíadas; A Dança e seus fragmentos; Os estereótipos nas artes. A fisiologia e biomecânica aplicada à <i>performance</i> .
C004	EMPREENDEDORISMO na Ginástica e Dança	Inovação e espírito empreendedor: a ginástica e a dança; Metodologias de ensino-aprendizagem e o comportamento empreendedor; A Escola de Ginástica e Dança a formação do empreendedor; jovens e educação empreendedora; O empreendedorismo no cotidiano dos professores; projetos inovadores com ginástica e dança;

11. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

11.1 O Evento será realizado no Campus do UniAGES, localizado na Avenida Universitária, 23 - Parque das Palmeiras, Paripiranga (BA), 48430-000, nos dias 27, 28 e 29 de outubro de 2016.

11.2 As informações referentes aos eventos do **I CONGRESSO DE GINÁSTICA E DANÇA UniAGES** estarão disponibilizadas no *site* www.faculdadeages.com.br.

11.3 Para os acadêmicos do UniAGES, a certificação deste evento poderá ser utilizada como Atividades Complementares.

11.4 A inscrição implicará a aceitação das normas contidas nos comunicados e neste Edital.

11.5 Os casos omissos neste Edital serão resolvidos pela Coordenação Geral do Evento.

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO

Instruções de preenchimento e envio: Inserir as informações solicitadas nos campos correspondentes do formulário (não é preciso formatar) e enviá-lo preenchido para o e-mail paulasouzaprof2@gmail.com

FAVOR SALVAR O DOCUMENTO COM O NOME DO AUTOR!

Dados Pessoais

Autor(es):

Instituição:

Endereço:

Cidade:

UF:

CEP:

Telefone:

E-mail:

Título do trabalho: (Máximo 208 caracteres – 3 linhas)

Eixo temático: (Somente números)

Resumo: (Máximo 500 caracteres)

Palavras-chave: (de 3 a 6)